

AGENDA

Del 18 d'octubre al 29 de novembre:

XXXIII Jornades de Teatre

Del 28 al 30 de desembre: **Maquillatge al Parc de Nadal**

26 de desembre: **Concurs de Pessebres**

19 de desembre: **Obra de teatre de Joan Pera**

5 de gener: **Cavalcada de Reis**



Centre Cultural Recreatiu

JULIOL / SETEMBRE 2015

Preu: 1 €

NÚM. 191



Pubilla de festes amb el

BIBLIOTECA POPULAR
EDIFICI CASA DE CULTURA
43550 ULLDECONA
(TARRAGONA)



Membres del CCR amb l'actor QUIM MASFERRER

Pastisseria RAGA

C/. Major, 105 - Tel. 977 72 03 53
ULLDECONA

JJP

www.mueblesjpp.com

Video-Foto MILLAN

EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic
Avgda. Ramon Salomón, 19
Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA

COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L.

OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT

Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07
ULLDECONA



l'Antic Molí Restaurant



Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10
Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL

Mobles A R N A U



C/. Sant Lluç, 12 - Major 82
Tel. 977 72 03 58
ULLDECONA



Domèstica:
Guifré, 13
Tel. 977 720 687
Industrial:
Ctra. Tortosa, s/n.
Tel. 977 720 620
Fax 977 721 115
43550 ULLDECONA



ELECTRODOMÈSTICS, C.B.
c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona)
e-mail: jmselect@tinet.org

RESTAURANT

Per Pebrots

Ctra. Vinaròs, Km. 12 - Tel. 977 72 06 79
ULLDECONA



Forn de pa J. CASOLA

Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24
ULLDECONA



C/ Major nº 142
Tel/Fax: 977/721328
43550 Ulldecona

RESTAURANT - HOTEL Bon Lloc

Antiga Ctra. Vinaròs, s/n.
Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16



SOLISAN, S.L.

Agente de Seguros MAPFRE
C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16
ULLDECONA

A P AÇA

C/ Major, 90
43550 Ulldecona (Tarragona)
Tel. 676 372 817 - 622 747 249

QA SAUCH-VILADOT, S.L.

Agents d'Assegurances
Assessors i Gestors
C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48
ULLDECONA

ÍNDEX

- Editorial	2
- Concurs de Dibuix Ràpid	3
- Concurs de Pintura Ràpida	4
- Nit de Teatre	5
- Diada del Castell	6-7
- Presa de possessió del nou Comanador	8-9
- Diada de les carrosses	10-11
- Novetats filatèliques	12-14
- Loteria de Nadal	14
- Fer riure és un art (Joan Pera) ..	15



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CAP DE REDACCIÓ:

Pere Esteve Sales

CONSELL DE REDACCIÓ:

Joan Roig
Lluc Fernández Tomàs
Carmen Àvila Terzi
Pepe Millán Fusté
Eduard Marín Castell
Josep Lluís Cabañas Vidal

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:

gràfiques montsià
C/ Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)
e-mail: grafiquesmontsia@gmail.com

Editorial

En acabar la tardor acabem també les Jornades de Teatre que han tingut molt bona acollida per part de tot el públic assistent. Aquest any, a la cloenda de les nostres Jornades, hem estrenat l'obra "Ubú rei" d'Alfred Jarry, dirigida pel nostre director Aleix Vallverdú. L'obra va mostrar un gran dinamisme escènic que el públic va valorar molt positivament. Ja tenim concertades dues actuacions per al proper any i esperem que tinguin el mateix èxit que aquí. El Grup de Teatre Jove també mostra una bona activitat i aquest mes de desembre actuaran a Bràfim amb l'obra de Molière: "Les dones sàvies".

El passat octubre vam assistir a la 25ena Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya a Vilafranca del Penedès on vam poder gaudir d'activitats ben variades. Volem destacar les actuacions teatrals al cementiri de la població, un dels més antics d'Europa, on no era la primera vegada que s'organitzava un event d'aquestes característiques. Va ser tota una experiència.

Com és costum, estem preparant el concurs de pessebres per categories. Tots els xiquets i xiquetes interessats en participar-hi ja poden apuntar-se a l'oficina de La Caixa (C/. Sant Lluç, 2).

Des del CCR esperem i desitgem a tots els socis i simpatitzants que passen un bon Nadal i un millor any nou.

JUANJO SANS

President

CONCURS DE DIBUIX RÀPID

Durant uns mesos intensos, la gent que formem la junta directiva, preparam totes les activitats que durem a terme durant les festes majors per a que tot sortigués redó. I arriba el final de l'estiu i ens preparam per a les festes majors d'Ulldecona. Abans que els coets i les campanes al vol donen el tret de sortida a set dies de festa major, el CCR a les 10 en punt del matí del dissabte 22 d'agost organitza el XLIV concurs de dibuix ràpid per als més menuts de la casa. Tots concentrats a la plaça de l'església ens dirigim a la cooperativa agrícola del poble, on els més menuts treuen tota la imaginació per ser els guanyadors. El jurat ho va tenir difícil però finalment els guanyadors van ser:

- Categoria A (fins a 5 anys)**
Primer premi a ARNAU FAUBEL LAZARO
Segon premi a GUILLEM BELTRAN GALLARDO
Tercer premi a OSCAR MARIN CANALDA
1 Accèssit a MARTA GONZALES ARASA
2 Accèssit a la mes jove, 13 mesos: ARLET FAUBEL LAZARO
- Categoria B (6-7 anys)**
Primer premi a RUTH LLAGOSTERA PLA
Segon premi a ELIA ARNAU ABILLEIRA
Tercer premi a LLUC DOMENECH GIMENO
1 Accèssit a EUGENIA LEON ROIG
- Categoria C (8-9 anys)**
Primer premi a LUCIA MUIND RUT
Segon premi a LAIA JUAN BARRERA
Tercer premi a MARTA NADAL TOMAS
Accèssit a JOANA PINEDA BORT
- Categoria D (10-11 anys)**
Primer premi a ABRIL MATAMOROS REDONDO
Segon premi a MARCOS GONZALES ARASA
Tercer premi a ALEIX ARNAU ABILLEIRA
- Categoria E (12 - 13) anys**
Primer premi a LLUC NOFRE AGASA
- Categoria F (més de 13 anys)**
Primer premi a BIBIANA LEON ROIG
Segon premi a JUDITH CASANOVA COSTA

Després de dibuixar tots els nens/nes van poder refrescar-se de la calor amb un gelat gentilesa del BAR LA PLAÇA.



CatalunyaCaixa
Caixa Catalunya Tarragona Manresa

CX

CONCURS DE PINTURA RÀPIDA

El diumenge 23 d'agost comença molt aviat per a nosaltres, a les 9 del matí era la concentració dels pintors per assistir al XVII Concurs de Pintura Ràpida i Lliure vila d'Ulldecona. Tot el poble i voltants es va omplir de cavallets, llenç, pintures... un gran nombre d'artistes van venir d'arreu de les nostres contrades, cosa que va fer difícil l'elecció, per part del jurat format per Cati Brusca, Pere Esteve i Javier Bernal, dels premis. Els quals van quedar de la següent manera:

MODALITAT OLI I ACRÍLIC:

- 1er Premi atorgat per l'Ajuntament d'Ulldecona amb 500€ a:
RAMON PUJOLÀ FONT
- 2on Premi atorgat per Castell Seguros amb 250€ a:
FRANCIS OFICIAL MARTINEZ
- 3er Premi atorgat per Hotel-restaurant Bon Lloc amb 150€ a:
JOSEP MANEL AZNAR

MODALITAT AQUARELLA:

- 1er Premi atorgat per Cafè-Fleca Feliu amb 210€ a:
JOSEP LOPEZ MORENO
- 2on Premi atorgat per Jordi Reverté Vergés amb 160€ a:
JOSEP REDO CARCELLER
- 3er Premi atorgat per Gràfiques Montsià amb 160€ a:
CARLES BALLESTERO ALCON
- 4art Premi atorgat per Lagrama amb 150€ a:
FRANCISCA GOMBAU BLANCHAREL

MODALITAT LLIURE:

- 1er Premi atorgat per J.J.P. SAL amb 250€ a:
DANILO VAZQUEZ
- 2on Premi atorgat per Consultoria Eugeni amb 150€ a:
RAMON PUJOLÀ FONT

A les 18:00 hores del mateix dia van ser entregats els premis dels dos concursos organitzats per aquesta entitat.



NIT DE TEATRE

Aquest any li tocava a la nostra entitat organitzar la nit del teatre de les festes majors. Després de molts mal de caps, de veure moltes obres i sentir ofertes ens vam decantar per portar l'obra Temps de Quim Masferrer (el foraster) El teatre estava ple de gom a gom i creiem que va ser tot un encert, la gent no va parar de riure i aplaudir.



DIADA DEL CASTELL

Com tots els dijous dintre de les Festes majors arriba la Diada del Castell, la XXVIII ja!! En sabata còmoda, aigua i molta calor vam pujar a peu al nostre Castell, on va ser nomenat comanador el Sr. José Luís Cabañas Vidal. Mestre jubilant, des de el 1968 que va començar a treballar a l'Escola, i que forma part de la nostra entitat, participant directa o indirectament en totes les nostres activitats.



PRESA DE POSSESSIÓ DEL NOU COMANADOR

Molt bon dia a tothom, i benvinguts a la celebració de la XXVIII (vint-i-vuitena) Diada del Castell d'Uldecona.

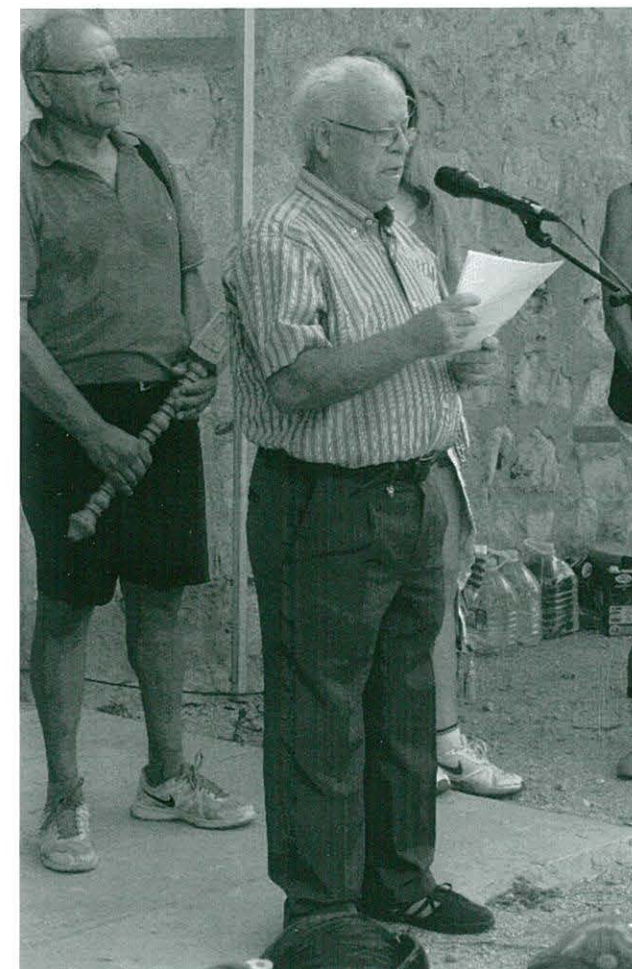
He assistit, any rera any, a la presa de possessió del Comanador de torn, al menys des de l'any 1993. En totes les ocasions, el meu paper ha estat d'espectador, escoltant el discurs de presa de possessió de l'honorat personatge, i fent algunes fotos de l'acte, per publicar-les, si s'escau, a la revista del CCR. Aquest any, inesperadament i per a sorpresa meva, a proposta de la Junta Directiva del Centre Cultural Recreatiu d'Uldecona, he de canviar de lloc. Em permetreu doncs, que manifesti públicament el meu agraïment al CCR i al seu president, Sr. Juanjo Sans, per l'honor que m'han fet al nomenar-me comanador en aquesta ocasió. És una distinció a la que penso no he fet grans mèrits, però que des del primer moment, m'ha il·lusionat i ho agraeixo des del fons del meu cor.

Quina relació i vivències m'han unit amb el Castell? Nascut a Uldecona, els primers anys de la meva infantesa els vaig viure a València. No en vaig tenir cap coneixement ni relació fins els set o vuit anys, en que els meus pares varen tornar a viure a Uldecona. D'aquella època recordo a dures penes alguna excursió que la meva classe havia fet al Castell. Fou sens dubte tota una novetat i aventura el poder visitar el lloc tant apartat on havien viscut els nostres avantpassats, però en aquells moments era més important el córrer, saltar de pedra en pedra i jugar. Anys després, ja en la meva joventut, aquesta relació es va fer més continuada i intensa. Acabat cada curs escolar, a l'arribada de les vacances d'estiu, la nostra colla d'amics solia pujar amb assiduitat al Castell. Ho fèiem per alguna de les drecceres que coneixíem. En aquells anys el Castell era de propietat privada, però no hi havia cap impediment per accedir a la torre rodona, la torre quadrada, l'església de Santa Maria dels Àngels o les muralles. Eren construccions que estaven abandonades i destinades, la major part de vegades, a servir de corrals per guardar ramats de cabres, ovelles i en alguna ocasió bous. Les restes medievals descobertes fa uns anys, fruit d'excavacions, estaven totes ocultes, sota terra, runes, pedres i tot tipus de vegetació. Nosaltres solíem visitar els tres llocs que formen el complex històric, però teníem especial predilecció per pujar a la torre quadrada. Els primers anys, recordo que ho podíem fer pels restes d'escala interior, força derruïda, i anys posteriors, quan ja no era possible utilitzar-la, pujàvem fent escalada per la paret exterior de la vessant est de la torre, fins arribar a un gran forat que hi havia a mig camí del finestral Coronella. Visitàvem el primer i segon pis de la torre i finalment per l'escala interior accedíem al terrat. Aquest, a les vores no tenia cap protecció en els seus quatre vessants. Quina emoció i quina sensació experimentàvem al rossegar-mos panxa en terra per arribar a la vora superior de les parets de la torre i poder treure el cap per veure des d'aquella alçada el panorama de baix. Anys després, ja casat i amb destinació com mestre a l'Aleixar, en cada viatge que fèiem a Uldecona, la meva dona i jo, la vista de l'ermita, i al lluny coronant el puig, la del Castell d'Uldecona, ens omplia de satisfacció i de joia: havíem arribat a la terra que ens havia vist néixer. A partir de l'any 1968, essent mestre del col·legi públic d'Uldecona en moltes ocasions vaig visitar, junt amb altres mestres i alumnes, aquest emblemàtic lloc. El pas del temps es feia de notar i abandonat el complex, anaven apareixent esclotxes als seus murs, una d'elles, molt acusada, a la vessant nord de la torre quadrada que amenaçava ruïna. No menys sort patien la torre rodona, l'església i les muralles.

La compra del Castell, l'any 1985, per l'ajuntament d'Uldecona als hereus de la família propietària, va fer possible que aquest bé històric, emblemàtic i cultural tornés al poble i ens conscienciàssim cada vegada més, de la necessitat i importància de la seva restauració. Vull fer en aquest punt, especial menció a la tasca desenvolupada pel grup de joves que formaven la secció de muntanya del CCR. La restauració de la torre rodona, la torre quadrada i de l'església, les excavacions dintre del perímetre emmurallat por-

tades a terme pel Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, la col·laboració de moltes entitats locals, entre elles el CCR, va obrir i fomentar l'interès de tothom pel manteniment d'aquest bé històric i cultural. Posteriors excavacions, la descoberta de restes medievals, l'adequació per accedir amb seguretat a totes les parts del complex, el vallat del conjunt, la col·locació de portes, la restauració de part de la muralla, la il·luminació interna i externa del conjunt, la construcció de la carretera de circumval·lació, els nombrosos estudis que s'han fet, la instauració de la Diada del Castell, etc... han estat actuacions que ens han retornat un patrimoni històric que estava en perill de desaparèixer. És de justícia manifestar l'agraïment personal i el d'Uldecona en particular, als diferents ajuntaments, entitats locals, estaments i persones que guiades per la seva estimació al poble i al Castell ho han fet possible. El meu reconeixement i aplaudiment. Prego que les diverses administracions, segueixin protegint i aportant ajudes per a millorar tot el conjunt a la fi de que les pròximes generacions, puguin gaudir d'aquest lloc històric, origen de l'actual Uldecona, al menys com ho hem fet nosaltres.

Em permetreu, finalment, que doni lectura a un premiat, curt i senzill poema que la meva néta Clara, va presentar el curs passat als jocs florals del seu col·legi. Es titula



AL SUD DE CATALUNYA

*Al damunt d'un turonet
Molt prop d'Uldecona
Es troba el seu Castell
Que domina tota la zona.*

*Pedres velles i desgastades
formen de les defenses part
On no hi ha fossà hi ha muralles.*

*L'antiga i rodona torre vigia
Tot controlant el pas del temps
viu en complerta harmonia
Veient passar esdeveniments.*

*Des de dalt de la torre quadrada
veiem una gran esplanada
La Sénia, Rossell i els Ports
La mar, Penyíscola i Vinaròs.*

*Quan tombo la corba de l'ermita
I veig al lluny aquest far
el meu cor mes joiós palpita
He arribat a la meva segona llar.*

PROGRAMES, REVISTES
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
IMPRESSIÓ DIGITAL.



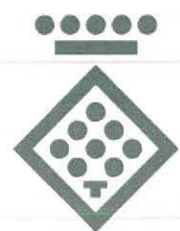
**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: grafiquesmontsia@gmail.com

DIADA DE LES CARRROSSES

Per a la desfilada de carrosses teníem tot a punt per a fer gaudir a grans i menuts. Després d'unes setmanes d'intens treball per a tenir enllestit el nostre petit "Far West", arribava l'hora de la veritat i al mig la plaça, la nostra carrossa feia molt de goig a tots els nens disfressats de cowboys, llençant confetti i serpentina, grans i menuts ens ho vam passar molt bé.



Diputació Tarragona



PERSONAJES



Fecha de emisión: 01/07/2015
 Valor postal de los sellos: Tarifa A2 (0.55 €)

La figura de *Narciso Yepes*, guitarrista clàssic, concertista i compositor, és recordada en aquest segell autoadhesiu, que reproduceix una instantània del cèlebre personatge tocant la seva guitarra de deu cordes. Narciso Yepes ha estat condecorat al llarg de la seva vida amb nombroses distincions i premis.

HUMOR GRÁFICO. PERIDIS



Fecha de emisión: 02/07/2015
 Valor postal de los sellos: 2,84 €

La sèrie *Humor Gràfic* està dedicada, en aquesta ocasió, a Peridis. Aquesta temàtica destaca la tasca de tots aquells dibuixants humoristes que amb les seves vinyetes ens aixequen un somriure i ens fan més divertit el dia a dia. L'emissió consta d'un full bloc signada pel propi Peridis.

VALORES CÍVICOS



Fecha de emisión: 10/07/2015
 Valor postal de los sellos: Tarifa A (0.42 €)

Considerats importants per a la convivència de la societat, els *Valors Cívics* conformen una sèrie de principis que tot ciutadà deu complir i respectar. La sèrie filatèlica amb aquest títol està dedicada a la *Creativitat*, o facultat que tenen les persones per crear o inventar alguna cosa diferent.

ARTE CONTEMPORÁNEO



Fecha de emisión: 13/07/2015
 Tamaño de la hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm
 Valor postal de los sellos: 2.84 €

L'escultor *Eduardo Chillida* pren el protagonisme de la sèrie *Art Contemporani* composta per un full bloc. En el segell es reproduceix l'obra "Gravitacions" (1986), en què utilitza fragments de papers, que romanen independents i units amb cordes o anelles.

61º CERTAMEN INTERNACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONÍA



Fecha de emisión: 19/07/2015
 Valor postal de los sellos: Tarifa B (0,90 €)

Amb motiu del *61è Certamen Internacional d'Havaneres i Polifonia*, que se celebra anualment a Torrevieja (Alacant), s'emet un segell commemoratiu del concurs. La imatge té com a fons un ambient mariner i destaca, en primer pla, l'escultura de la Bella Lola, obra que es troba a Torrevieja.

ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN



Fecha de emisión: 21/07/2015
 Valor postal de los sellos: 0.55 € cada motivo

Les espècies protegides que formen aquesta emissió filatèlica lluiten per sobreviure en un medi hostil. Els quatre segells es presenten units i amb els laterals perfilats de dues de les espècies.

EFEMÉRIDES



Fecha de emisión: 23/07/2015
 Valor postal de los sellos: 1 €

El *Tribunal Constitucional* va ser creat per Llei Orgànica de 3 d'octubre del 1979. En commemoració de l'efemèride, s'emet un full bloc dedicada al "*XXXV Aniversari del Tribunal Constitucional*". En el full bloc es reproduceix la seu de la institució, situada al madrileny carrer Domenico Scarlatti.

PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD



Fecha de emisión: 28/07/2015
 Valor postal de los sellos: 2,84 € y 3,23 €

El *Xiulo Gomero*, propi de l'illa de la Gomera (Canàries), és l'únic llenguatge xiulat del món totalment desenvolupat i practicat per una comunitat nombrosa. La *Dieta Mediterrània* respon a un estil de vida que comprèn un conjunt de coneixements, pràctiques i tradicions relacionades amb els cultius, les collites, les receptes culinàries, les celebracions i els àpats compartits familiarment i en societat.

PERSONAJES



Fecha de emisión: 08/09/2015
 Valor postal de los sellos: 0.42 €

Fermin Caballero, una de les personalitats polítiques i intel·lectuals més destacades del regnat d'Isabel II, s'incorpora a la sèrie *Personatges* per la seva vinculació amb l'origen del segell a Espanya.

El segell reproduceix la meitat de la cara del personatge, en el qual destaca la seva intensa mirada. Al fons apareixen imatges de Madrid i el primer segell de 1850 amb la paraula "Certificat".

CINE ESPAÑOL



Fecha de emisión: 17/09/2015
 Valor postal de los sellos: 0.55 €

El *Festival de Sant Sebastià o Donostia Zinemaldia*, en basc, pren el protagonisme de la sèrie *Cinema Espanyol* que es presenta en format Plec Premium. Al segell figura el Palau de Congressos del Kursaal, seu principal del festival, i una tira de fotogrames impresa en foil per donar-li major lluminositat.

EFEMÉRIDES



Fecha de emisión: 18/09/2015
 Valor postal de los sellos: Tarifa C (1 €) ; 0,55 €

Es commemora el *450 Aniversari de la Fundació de Sant Agustí*, a la Península de la Florida (EUA), amb l'emissió d'un segell autoadhesiu que recorda aquest fet històric.

En 1614 va néixer a Avilés el pintor *Juan Carreño de Miranda*, al qual es dedica aquest segell en el *400 aniversari del seu naixement*. Per il·lustrar el segell s'ha fet una interpretació que pren com a referència el retrat de Juan Carreño, pintat per Gonzalo Pérez Espolita en 1957.

CULTURAS ANTIGUAS



Fecha de emisión: 23/09/2015
 Valor postal de los sellos: 0.42 €

Per segon any consecutiu, es posa en circulació la sèrie *Culturas Antiques* en record d'aquelles civilitzacions que van deixar empremta de la seva existència i del seu gloriós passat. "Segobriga", denominació del municipi romà en temps de l'emperador August, és una mostra d'aquestes grans cultures ja desaparegudes. El segell s'il·lustra amb el bust de Agrippina Maior, neta d'August, esposa de Germànic i mare de Calígula, al costat d'una vista del teatre romà.

GASTRONOMÍA. DENOMINACIONES DE ORIGEN PROTEGIDAS



Fecha de emisión: 25/09/2015
 N° de sellos por hoja bloque: 2
 Valor postal de los sellos: 1 € cada sello

S'inicia una nova temàtica dedicada a les *Denominacions d'Origen Protegides (DOP)* que difon aquells productes que compten amb aquesta nominació. En aquesta ocasió, està dedicada a Galícia i al "Pemento d'Herbón" i el "Mexillón de Galícia / Musclo de Galícia".

MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO



Fecha de emisión: 30/09/2015
 Valor postal de los sellos: 0,55 €, 0,90 € y 1 €

Chichén Itzá, a la península de Yucatán (Mèxic), va ser fundada pels maies sobre els segle IV i V de la nostra era.

La Muralla Xina, que va arribar a aconseguir més de 9.000 quilòmetres, és el resultat de la unió de diferents trams edificats al llarg dels segles.

El Crist Redemptor o Crist de Corcovado és el símbol de la ciutat de Rio de Janeiro (Brasil).

Loteria Nacional

Centre Cultural Recreatiu
 Major, 147,1r. 43550 Ulldecona (Tarragona)

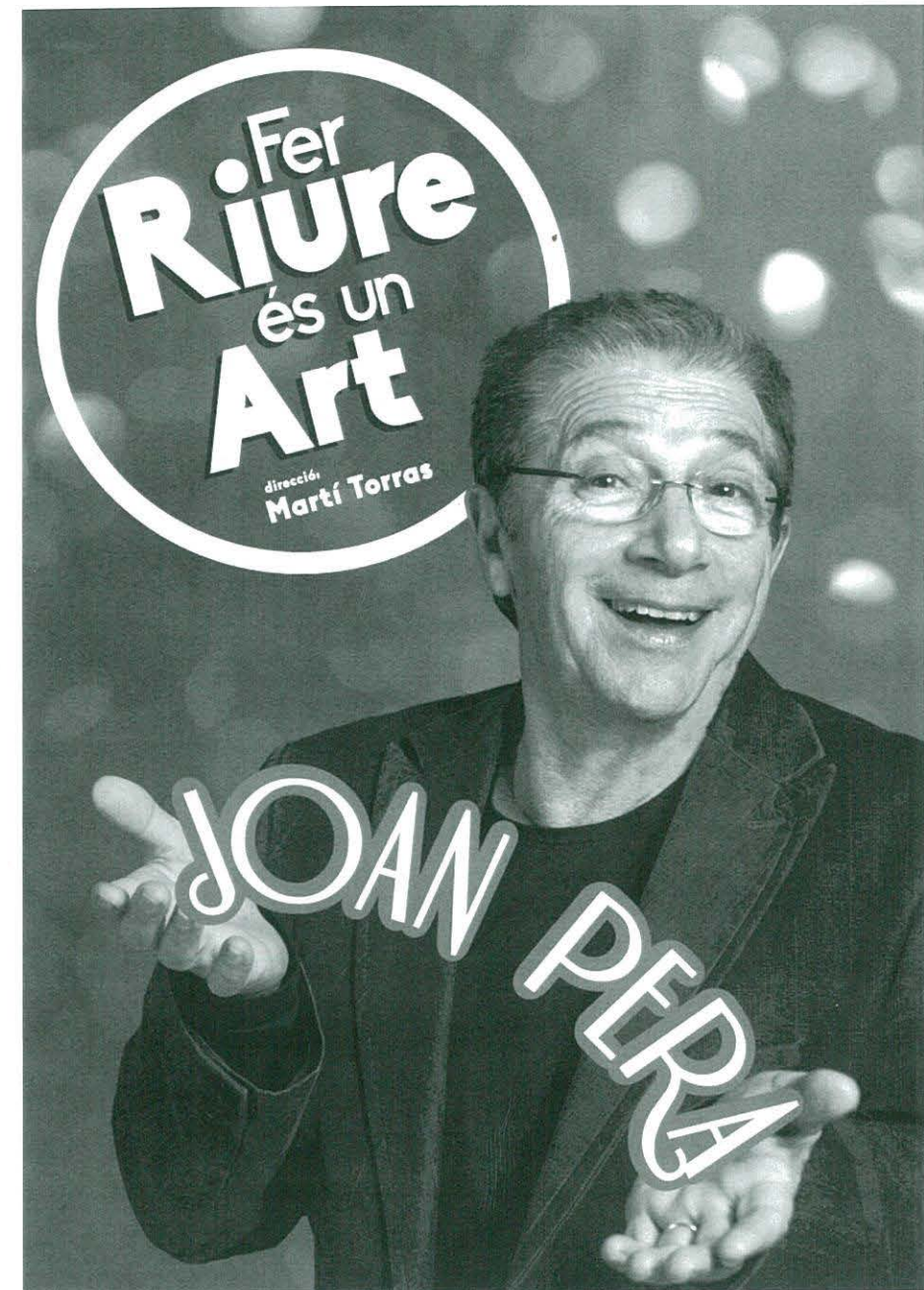
El portador interessa la quantitat d'UN EURO (1,00 €) en el

BITLLET núm. 57.842

del SORTEIG DE NADAL que se celebrarà el dia 22 de desembre de 2015.

Qualsevol bitllet trencat o esmenat serà nul.
 Fineix als tres mesos

Dissabte, 19 de desembre, a les 19 hores
 al TEATRE ORFEÓ MONTSIÀ



Preu entrada: 14 €
 Més informació a: ccrulldecona.cat

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA